

# wamiles Charity concert



## ワミレス 東京チャリティーコンサート 2019

Violin: 柏原大蔵 Piano: 有吉英奈 Cello: ナサニエル・ローゼン

令和を迎えて、初のチャリティーコンサートは「銀座 王子ホール」にて開催。  
よりよい響き、そしてより深いステージとの一体感、  
理想的なコンサート環境でクラシック音楽を楽しむひと時をお過ごしください。

2019年 9月24日(火)・25日(水)

開場17:30 開演18:00

TICKET ¥2,500

※小学校高学年よりご入場頂けます。  
(チケットは一律2,500円頂戴致します。)  
※収益金の一部をチャリティーとして  
寄付させていただきます。

銀座 王子ホール



主催 / ワミレスコスメティックス(株)  
協力 / (株)ブラザーラボーン (株)ワミレス  
(株)ウインズ

※お問い合わせ、チケットのお申し込みは  
各販売会社にお問い合わせください。

●JR  
「有楽町駅」下車 銀座口から徒歩7分  
●地下鉄  
「銀座駅」下車 A12出口から徒歩1分  
「銀座一丁目駅」下車 9出口より徒歩5分  
「東銀座駅」下車 A2出口から徒歩2分



〒104-0061 東京都中央区銀座4丁目7番5号  
王子ホールディングス本館 2F Tel.03-3563-7334

# PROFILE

## Nathaniel Rosen

Cello

ナサニエル・ローゼン

1948年カリフォルニア生まれ。1977年アメリカ、ヌーンバーグコンクール優勝を機に米国内デビュー。ピッツバーグ交響楽団の首席チェリストに就任。翌年、1978年第6回チャイコフスキー国際コンクールでアメリカ人初のチェロ部門第1位を受賞。以降世界的名手として広く知られるところとなる。ロサンゼルス交響楽団を始めとして、世界各地のオーケストラにソリストとして招かれる。ジョン・ウィリアムス指揮、ボストンポップスとのチャイコフスキー/ロココの主題による変奏曲共演も話題となった。過去における来日は、チャイコフスキーコンクール優勝後、東京、大阪でのリサイタル。1966年～1999年の笛吹国際音楽祭、2002年札幌、2004年清水勝雄メモリアルコンサートにて、皇后陛下のご来臨を賜る。インターロックン夏期室内楽音楽例祭の芸術監督、アラスカ・シトカ夏期音楽祭の創始者の一人でもある。ダラス市のサウスメソジスト大学、ニューハンプシャー州トーマス大学、マンハッタン音大にて教鞭をとる。2011年より日本に移住。現在、山梨県在住、山梨を中心に演奏活動や後進の育成にあたる。



Violin

## Kashihara Daizo

柏原 大蔵

1976年生まれ、愛媛県出身。99年愛媛大学卒業後、渡チェコ。プラハ・コンセルヴァトワール修了後、チェコフィルハーモニーオーケストラのフランティシェク・ハブリンに師事し、演奏活動も行う。5年間の留学生活でヨーロッパと日本のクラシック音楽の差を痛感し、クラシックを身近な音楽として日本で浸透させたい信念で、カルテットやアンサンブルを結成。帰国後、これまでに四国四県の学校や福祉施設、病院など100箇所以上を回り、草の根活動を行い多数のコンサートを開催する一方、日チェコ融合舞台「菊花の約」の作曲、現在FM愛媛でWeekend Classicのメインパーソナリティをつとめる。1785年製、ガリアーノを使用。

## Ena Ariyoshi

有吉 英奈

Piano

国立音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。卒業後(株)宮地楽器にてピアノ講師を務めたのち2001年よりチェコ・プラハ音楽院へ留学。2004年プラハ音楽院パールフィエー宮殿にてソロリサイタルを開催。在学中にコンセルヴィヴァン第12回新人オーディションに合格、プライム・コンサートに出演する他、ヤングアーティストフェスティバルinプラハ、CZECH・LIBEREC音楽祭など、数々のコンサートにも出演。帰国後はアンサンブルピアニスト、ピアノ講師として活動しながら国内各地にてチャリティーコンサートにも出演。2009年には鎌田寛氏プロデュースCD「がんばらない」レーベルの『ふるさと』収録に参加。これまでにピアノを大越眞里子、久保田恵子、ミハル・レゼック、室内楽をヴラダン・コチの各氏に師事。現在、昭和音楽大学及び同短期大学器楽伴奏非常勤講師、秋草学園短期大学ピアノ非常勤講師。

